

新宿演劇祭 2024 芝居を学ぼう！楽しもう！

出演者 募集！

新宿区が主催している演劇祭に

今年も+ new Company で参加することになりました！

芝居のスキルを高めたい方、お芝居を経験したい方、何か自分を表現したい方・・・

一緒に新宿演劇祭に参加しながら、感動的な体験を実感しませんか？

+ new Company の理念と今回の企画目的：

「演劇と教育を結び付けよう」という趣旨のもと、活動をしています。

演劇を作っていく過程を通して、思いやりの心、仲間との協調性、表現力、諦めない心を肌で感じもらいながら、お客様の心に響く舞台を作っていきます。

また自分たちでスタッフワークも分担し、キャストだけでなくスタッフとしても学んでいきます。

子どもから大人まで、芝居が好き！やりたい！という出演者を募集します！

演出は芝居指導で好評を得ている+ new Company 代表金井麻衣子が務め

確実に芝居のスキルアップをしていきます



☆過去出演者の声☆

- ・娘が驚くほどに感情表現が豊かになり、本当にびっくりしました（高校生の母）
- ・初心者で不安でしたが丁寧に指導してもらえて、発声や滑舌も学びました。みんなでやるスタッフワークもとても勉強になりました。（大学生・男子）
- ・子どもから大人までの出演者で異世代の人たちの芝居を作れて、色々な価値観を得られた！（30代女性）
- ・かけがえのない仲間が出来て、舞台に立てて幸せでした（10代女性）
- ・スタッフワークやったことなかったけど、終わったあとの達成感のはんばなかった（10代）

稽古では基礎の発声やストレッチも行い、スタッフワークの指導もしていきます



脚本・演出 金井麻衣子



◆あらすじ

高校生の航琉（わたる）と小学生の凜（りん）は両親がいない。二人は心に傷を負っていた。ある日、月と太陽と地球が一直線にならび、月の光と引き潮が重なったとき、海の中に浜辺が出来、そこからひとりの少女が現れた。少女は航琉たちに「3つの願い」を叶えてあげると言う。

航琉は冗談で魂が彷徨う場所に行く、と言ってしまい、少女に連れていかれる。そこにはあの世とこの世の境目の魂たちがいた。魂たちはいろいろな人生を歩んでいた。楽しい人生をまっとうし満足する人もいれば、現実世界に後悔を残している人もいた。

両親を失い、生きる希望を見失っていた航琉は、魂たちから生きる意味を学んでいく。

あの日 まだボクが 何がいいか悪いか
どうしたら傷つけてしまうか傷付けられるか
だれが大事で 何を大切にしたいか分からなくて
ただ ただ あの空を眺めていた

小さなボクらの心にも 癒えない心の
そう、何か締め付けられるものがあって
でもそれは 大人には気付いてもらえなかった

だけどボクたちはそれでも一歩踏み出して
息が苦しい人混みの交差点を 今日歩くんだ

大切なものが何かを考えながら

◆稽古日程：

2023年10月中旬～2024年1月：週1回3時間程度（平日 or 土日）

2024年2月は本番前につき稽古回数が増えます

※稽古のNG要相談

※稽古場所は狛江市、新宿区、世田谷区の施設を予定

◆本番日：2024年2月18日（日）

※当日、仕込み→場当たり→ゲネ→本番の のりうち公演となります。

◆場所：戸山生涯学習館 ホール（客席約100席）

◆チケット料金：2,800円（仮）

◆公演参加料金：

お月謝：各月12,000円（10月,11月,12月,1月,2月の5か月）

公演参加費：10,000円

ノルマ：8枚（9枚目以降500円のチケットバック）

※上記全て税込み

※月謝は稽古の出欠問わず発生いたします

◆エントリー方法

audition@plusnewcompany.com まで下記情報をお送りください。

※3日経っても返信がない場合は、システムエラーでメールが届いていない可能性がありますので、再度ご連絡ください。

- ① お名前（ふりがな）
- ② 性別
- ③ 年齢（学生の方は学年）
- ④ 住所
- ⑤ 電話番号
- ⑥ メールアドレス
- ⑦ 生年月日
- ⑧ レッスン歴（あれば）
- ⑨ 応募理由
- ⑩ 今後のどうしても難しいNG日程
- ⑪ どこでこの情報を知りましたか？

◆応募多数の場合、オーディションとなります。エントリーの際にまたご連絡致します。

◆第一締め切り 9/25(月)中まで / 第二締め切り 10月8日(日)中まで

※応募多数の場合は、第一締め切りで締め切る可能性がありますので、

お早目のエントリーをお願い致します。