

～講師紹介～

※各講師コメントは金井からのコメントです。

◆金井麻衣子（芝居・ダンス・殺陣担当）

+ new Company 代表。立教大学心理学科卒業。演劇教育連盟会員。

演出家、脚本家、書道パフォーマンス、女剣士、ミュージカル女優など、様々な顔を持ち、幅広く活動中。

+ new Company では170箇所、1万7000人以上の前でミュージカルショーを届け全企画を総括。これまでの脚本執筆数は25作以上、演出作40作以上。

学生の頃は早稲田大学で一番大きなミュージカル劇団 SeirenMusicalProject にて代表を務め、100人規模の企画を総括する。

‘パッション’をモットーに、情熱的かつ、細かく丁寧な指導は好評を得る。

これまでに数百人の生徒と出逢い、生徒は現在ドラマ、舞台、CMなどで幅広く活躍中。

- ・ 大手芸能事務所「テアトルアカデミー」芝居・ダンス講師 ・ 某大手モデル事務所 芝居講師
- ・ 金井麻衣子‘芝居塾’ 芝居、殺陣講師 ・ 私立大東学園 演劇選択 非常勤講師 など

（資格）書道正師範（師範名：金井麗雲）、コミュニケーション能力技術検定2級、キッズコーチ検定3級、ドラマケーションファシリテーター認定初級、

（主な芸歴歴）

- ・ シアターサンモール「流れ星」（東京セレソン Dx 主演：うつみ宮土理、宅間孝行、山田まりや）演出助手
- ・ 俳優座劇場「そして龍馬は殺された」瓦版女役（主演：泉堅太郎、熊切あさ美、愛甲猛、新藤栄作 ほか）
- ・ 銀座博品館劇場 グランワルツカンパニー「ALONE」パーティー婦人、ハドモンド博士&ヒロインアンダー
- ・ シアター1010 剣舞プロジェクト「風雲新撰組～月影～」二刀流大石鉄次朗役兼子役キャスティング&指導 ほか



生徒一人一人と向き合い、役者さんの個性を弾き出すことを大切に指導を行っています。

◆横田裕市（歌唱担当）

堀越高等学校卒業。

幼い頃から、歌、日本舞踊、殺陣、狂言など様々な芸術に触れる。

（レッスン歴）

ボイスレッスン 矢部玲司氏、日本舞踊 松風光陽氏、

ダンス 鎌田真由美氏、タップ 高塚伊織氏、狂言 大蔵千太郎氏

（主な芸歴歴）

東宝ミュージカル「レ・ミゼラブル」、「ミス・サイゴン」帝国劇場/博多座

劇団新感線「SHIROH」帝国劇場、オペラ「ロメオ&ジュリエット」

ミュージカル「銀河の約束」「天翔ける風に」東京芸術劇場

ほか

（資格）日本舞踊師範



とても明るく、楽しい横田先生は、歌うことが好きになることはもちろん、横田先生の大きな舞台でのご経験から、どうやったら上手に歌えるかの具体的な指導から、魅せ方まで教えて下さいます。前回のキャストさんも、横田先生の指導により、楽しく成長していきまし

◆ 柳沢有紀(ダンス担当)

尚美ミュージックカレッジ ミュージカル学科 卒業。

3歳より長野バレエ団でバレエを始める。(倉島照代師)

14歳より声楽を始める。(小嶋希恵師、小林仁師)

18歳から JAZZ (鎌田真由美師) タップダンス (火口ひろ子師)

モダンダンス、ヒップホップを始める。

22歳より吉本興業に所属。

女性ミュージカルチーム KOTO☆BOSHI のメンバーとして活動する。

現在はアイドルグループやミュージカルの振り付けを行う。



(主な出演歴)

東京セレソン DX 「傷」出演、演出助手、TBS 音楽の日 ダンサー、NHK 出版 きれいの魔法 モデル、

NHK 紅白歌合戦 ダンサー、NHK 歌謡コンサート ダンサー、

JT.電通主催 マイルドセブン 30周年記念モデル&ダンサー、都はるみ PV ダンサー ほか

(主な振り付け作品)

東京セレソン DX 「傷」、アイドルグループ Snow Drops

+new Company 「千年に一度の奇跡」、

劇団 Brave Hearts 「SATOMI」 ほか

壮大かつ繊細な振付に惚れ、振付を担当して頂いています。
絶対的なプライドを持ち、質を求め続ける有紀先生の指導は
必ず成長出来ると思います。

◆ 宮澤南菜 (ダンス担当)

国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。

3才からジャズ、バレエ、ヒップホップを学び、現在はダンサー、振付師として、

舞台をメインとして活動する。

(主な出演歴)

・東京ディズニーランド イッツショータイム出演

・ユニバーサルスタジオジャパンエンターテイナーハロウィンホラーナイト 出演

・AKB48 高橋朱里主演「雪のプリンセス」振付助手

・元 AKB48 浦野一美主演「浅草あちゃらか」ダンサー出演

・舞浜イクスピアリ パフォーマーズステージ 出演

・ミュージカルダンスユニット「ドルフィンブルー」振付・出演

・アーティスト merrymerli 振付

・東京パノラマシアター「黒い森の赤い乙女」出演

・+newCompany 「千年に1度の奇跡」振付「支配せよ」・振付助手・出演



南菜先生は、とても細かく、丁寧な指導をして下さいます。
以前の公演の時も、振付が苦手な出演者の方に最後まで諦めず、
千秋楽まで指導を続けて下さり、作品と役者を高めて下さいました。

+ new Company